

PLAN DE ESTUDIOS CURSO PRESENCIAL

AUXILIAR EN EDUCACIÓN INICIAL

6 MESES

| PERIODO | TEMARIO |
|-------------|--|
| Primer mes | • Juegos y Canciones para Preescolar. |
| | • Pedagogía activa. |
| | • Psicología infantil. |
| Segundo mes | • Programación curricular actividades lúcida en diferentes áreas. |
| | • Estimulación y atención oportunidades para niños menores de 3 años. |
| | • Estrategias de trabajo con padres de familia. |
| Tercer mes | • Salud y primeros auxilios en la primera infancia. |
| | • Técnicas de evaluación y organización de la producción de los niños. |
| | • Problemas de aprendizaje en los niños. |
| Cuarto mes | • Educación inclusiva. |
| | • Estimulación temprana y psicomotricidad. |
| | • Literatura para niños con juego en el aula. |
| Quinto mes | • Ambiente del aula y juegos. |
| | • Planificar el trabajo diario en el nivel inicial. |
| | • Animación a la lectura y comprensión de textos. |
| Sexto mes | • Ciencias para niños. |
| | • Títeres para niños. |
| | • Diversos lenguajes artísticos (música, arte, dibujo y danza) |
| | • Inglés |

AUXILIAR EN EDUCACIÓN INICIAL

DURACIÓN 6 MESES

INTRODUCCIÓN

El Instituto TELESUP desarrolla un programa que tiene como objetivo responder a las demandas laborales actuales en el ámbito de los servicios sociales, ofertando Auxiliar de Educación Inicial. Desarrollar competencias, capacidades y habilidades que le permitan brindar buen trato y atención oportuna a estudiantes de 0 a 5 años. Propiciar el desarrollo de habilidades manuales y artísticas para la elaboración de materiales pertinentes para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en el nivel inicial.









En la actualidad se requiere contar con personal calificado que brinde este servicio en espacios escolarizados y no escolarizados, centros de estimulación, programas alternativos. Que se constituyan en técnicos capaces de acompañar su proceso de desarrollo con acciones que favorezcan el logro de capacidades de promotores de educación infantil. Auxiliar de Educación Inicial, tiene una amplia perspectiva de desarrollo por las expectativas de una mayor demanda de este servicio, debido a los cambios de percepción respecto a la importancia de brindar un servicio adecuado a niñas y niños menores de seis años, en manos de personas calificadas y preparadas para responder a las necesidades propias de esta etapa de la vida. Muchas Instituciones Educativas de Inicial y Primaria solicitan personas dispuestas a ser compañeras de juegos y no sólo adultos “vigilantes”, que sean portadores de afecto e interés en el desarrollo integral y modelos de un lenguaje adecuado, así como que apoyen en cada etapa de su desarrollo, ofreciéndoles oportunidades que los ayuden a descubrirse e ir aprendiendo a interrelacionarse con su mundo de manera segura y feliz.

PERFIL DEL EGRESADO

- Asistir en la ejecución de actividades pedagógicas en las áreas de aprendizaje.
- Enseñar hábitos alimenticios, higiénicos, presentación personal y modales en la mesa.
- Conoce y actúa con respeto a las principales características de niños y niñas menores de seis años y los criterios básicos para su atención referidos al acompañamiento de su desarrollo, recreación, higiene, salud y nutrición.
- Velar por la seguridad personal y descanso de los niños.
- Emplea los principios básicos de la nutrición infantil, cuidado de la salud e integridad en su desempeño laboral.
- Instruir y velar por el cumplimiento de las normas de higiene, buen comportamiento, presentación personal y otros al grupo de niños bajo su cargo.
- Maneja nociones de gestión y conducción de programas y centros de cuidado y atención infantil que le permitan generar un ambiente estimulante para el aprendizaje y propone sus propias alternativas de empleo.
- Organizar y distribuir el material didáctico a la población infantil en general.
- Propone, aplica y evalúa acciones orientadas al desarrollo de niñas y niños menores de seis años, como ejercicios, juegos, canciones y actividades recreativas, y maneja técnicas y estrategias de trabajo con padres de familia.
- Participar en la evaluación integral de los niños.

- Llevar el control del material didáctico e inmobiliario y participar en la ambientación de las instalaciones.
- Mantener en orden equipo y sitio de trabajo, reportando cualquier anomalía.
- Elaborar informes periódicos de las actividades realizadas.
- Domina estrategias de diseño, elaboración y empleo de materiales educativos acordes a la edad del niño.

ACTITUDES

| | |
|---|--|
|  | Amigable, solidario, responsable y ético |
|  | Respetuoso de la diversidad social y cultural |
|  | Hábil para resolver problemas con creatividad |
|  | Curioso, analítico; te gusta dar y oír buenas explicaciones |
|  | Expresivo de manera oral, escrita y corporal |
|  | Comprometido con el bien común |
|  | Empático con niños y adolescentes |
|  | Hábil con el manejo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) |

PLAN CURRICULAR – CURSOS

- Juegos y Canciones para Preescolar
- Pedagogía activa
- Psicología infantil.
- Programación curricular actividades lúdica en diferentes áreas
- Estimulación y atención oportunidad para niños menores de 3 años
- Estrategias de trabajo con padres de familia.
- Salud y primeros auxilios en la primera infancia.
- Técnicas de evaluación y organización de la producción de los niños.
- Problemas de aprendizaje en los niños.
- Educación inclusiva
- Estimulación temprana y psicomotricidad
- Literatura para niños con juego en el aula
- Ambientación del aula y Juegos.
- Planificar el trabajo diario en el nivel inicial.
- Animación a la lectura y comprensión de textos.
- Ciencias para niños.
- Títeres para niños.
- Diversos lenguajes artísticos (música, arte, dibujo y danza).
- Inglés

EL PROGRAMA ESTÁ DIRIGIDO A:

- Egresadas del quinto grado de Educación Secundaria con aptitudes para la enseñanza en la educación inicial
- Auxiliares que trabajan en I.E.I. privadas o públicas
- Personas que se dediquen al cuidado de niños y niñas
- Promotoras de programas no escolarizados
- Madres cuidadoras de niños de diferentes instituciones públicas y privadas
- Público en General.

PARA DESARROLLARSE EN:

La egresada(o) del programa de Auxiliares en Educación Inicial podrá desempeñarse en su especialidad en diversas instituciones educativas tales como:

- Aulas de educación inicial
- Centros de estimulación integral: como personal que apoya la realización de actividades destinadas a la estimulación de niños y niñas
- Guarderías: brindando los servicios básicos de atención durante el tiempo de permanencia en estos centros
- Programas Alternativos de Educación Inicial (del primer y segundo ciclo)
- Eventos de animación infantil
- Auxiliar de inicial en Instituciones educativas públicas y privadas.
- Asistente en Centros de estimulación temprana.
- Asistente en ONG y/o empresas que apoyan al sector educativo.
- Servicio de nana o cuidadora infantil.
-

CERTIFICACIÓN

Al terminar todos los cursos de manera aprobatoria se entrega un Certificado con mención en AUXILIAR DE EDUCACIÓN INICIAL a nombre del IES “Antúnez de Mayolo -TELESUP”.

CRONOGRAMA

| CURSO: JUEGOS Y CANCIONES PARA PREESCOLAR | | | |
|--|---|--|--|
| CAPACIDADES ESPECÍFICAS: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Poder aplicar la dinámica en el canto con los niños • Reconocer las letras de canciones de diferentes categorías. | | | |
| Contenidos Conceptuales | Contenidos Procedimentales | Contenidos Actitudinales | Indicadores |
| Entonación | Realiza prácticas de entonación. Cambia los tonos de las canciones | Demuestra buena disposición en la interpretación musical | Interpreta canciones |
| Letras de canciones | Realiza un repositorio de todas las canciones | Busca nuevas canciones | Lista de canciones nuevas |
| Dinámica en la interpretación | Realiza movimiento adecuado en cada palabra en la entonación | Realiza prácticas de movimiento. | Canta demostrando su interpretación y movimientos. |
| Motivación | Mantener la atención en la canción y técnica de participación general | Mantiene la atención de todos | Al cantar todos deben participar |

| CURSO: PEDAGOGÍA ACTIVA | | | |
|---|---|--|---|
| CAPACIDADES ESPECÍFICAS: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Comprender las formas más indicada para desarrollar la buena práctica de la enseñanza Comprender los paradigmas de la educación inicial. | | | |
| Contenidos Conceptuales | Contenidos Procedimentales | Contenidos Actitudinales | Indicadores |
| Aprender a hacer | Respeto a la personalidad del niño: se basa en el reconocimiento y la aceptación de las diferencias individuales. Educación individualizada: procura el desarrollo armónico de todas las capacidades del niño. | Respetar a los niños y sus necesidades | Explica las dinámicas a desarrollar para esta actividad |
| Aprender a conocer | Objetivo fundamental: el desarrollo armónico e integral del educando, logrando una sólida conciencia de convivencia en la escuela, en el hogar, en la comunidad en la que vive. | Los niños descubren y utilizar esa reflexión | Explica las dinámicas a desarrollar para esta actividad |
| Aprender a ser | Libertad y responsabilidad: la libertad se realiza en el interior de la persona y se manifiesta en la posibilidad de elección, toma de iniciativas y decisión entre varias alternativas, asumiendo la responsabilidad de la propia elección. Esa libertad individual no existe fuera de un contexto social, y quien actúa al margen de tal realidad, sin respeto por los demás, no está ejerciendo la libertad, sino el individualismo. | Desarrollar las actitudes de libertad y respetabilidad | Explica las dinámicas a desarrollar para esta actividad |
| Aprender a convivir | Educación para lo social: por medio de la interacción del grupo al que el educando pertenece se le integra para que participe y contribuya en la modificación social a que aspira. | La integración social de los niños, para su buena convivencia. | Explica las dinámicas a desarrollar para esta actividad |

| CURSO: ESTIMULACIÓN Y ATENCIÓN OPORTUNIDAD PARA NIÑOS MENORES DE 3 AÑOS | | | |
|--|--|---|--|
| CAPACIDADES ESPECÍFICAS: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Aplicar la evaluación en forma profesional de la Intervención Temprana. Conocimiento de la aplicación de la Intervención Temprana | | | |
| Contenidos Conceptuales | Contenidos Procedimentales | Contenidos Actitudinales | Indicadores |
| Intervención temprana ¿Qué es y cómo funciona? | ¿Qué son los servicios de intervención temprana? | Los servicios de intervención temprana son un conjunto de servicios diseñados para ayudar a los niños pequeños que tienen retrasos en el desarrollo o problemas de salud específicos. | Identificar la Intervención Temprana |
| ¿Quién es elegible para los servicios de intervención temprana? | La intervención temprana es para niños desde su nacimiento hasta la edad de 3 años. | Tipos de evaluación | Modelos de evaluación |
| ¿Qué clase de servicios de intervención temprana hay disponibles? | Habilidades físicas (alcanzar, gatear, caminar, dibujar, construir) Habilidades cognitivas (pensar, aprender, resolver problemas) Habilidades de comunicación (hablar, escuchar, entender a otros) Habilidades de autoayuda o adaptación (comer, vestirse) Habilidades sociales o emocionales (jugar, interactuar con otros) Habilidades del procesamiento sensorial (procesar texturas, sabores, sonidos y olores) | Detección y evaluación Terapia del habla y el lenguaje Terapia ocupacional o física Servicios psicológicos Visitas al hogar Servicios médicos, de nutrición o de enfermería Servicios de audición (audiología) o de visión Servicios de trabajo social Transporte | Demostración de diferentes servicios |
| ¿Cuánto duran los servicios de la intervención temprana? | Los servicios de intervención temprana usualmente duran hasta que su hijo cumple 3 años de edad. En algunos casos puede ser mayores previa evaluación. | Cumplimiento de los cronogramas de los servicios. | Explicación de un proyecto de cronograma |

| CURSO: INGLÉS BÁSICO | | | |
|---|--------------------------------------|---------------------------|---|
| CAPACIDADES ESPECÍFICAS: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Expresa oraciones gramaticales en los tiempos, formas comunicativas, afirmativo, interrogativo y respuesta donde constata los estilos de vida, personas y lugares. Propone oraciones donde describe su localidad, situaciones de vida cotidiana, expresando actividades. | | | |
| Contenidos Conceptuales | Contenidos Procedimentales | Contenidos Actitudinales | Indicadores |
| Las letras | Aprende como se escribe y como suena | Aprender la pronunciación | Realiza una presentación usando letras |
| Los números | Aprende como se escribe y como suena | Aprender la pronunciación | Realiza una presentación usando números |

| | | | |
|--------------------|--|-----------------------------|---|
| Los muebles | Aprende como se escribe y como suena | Aprender la pronunciación | Realiza una presentación usando muebles |
| Los saludos | Aprende como se escribe y como suena | Aprender la pronunciación | Realiza una presentación usando saludos |
| Una canción básica | Canta una canción en inglés muy básica | Las dinámicas y las escenas | Canta la canción |

| CURSO: PSICOLOGÍA INFANTIL. | | | |
|---|--|--|---|
| CAPACIDADES ESPECÍFICAS: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Entiende y aplica los conceptos de la Psicología Infantil | | | |
| Contenidos Conceptuales | Contenidos Procedimentales | Contenidos Actitudinales | Indicadores |
| Descubrimientos | El bebé tiene ante sí un mundo totalmente nuevo, y manifiesta interés por los objetos y las personas que le rodean. Incluso su propio cuerpo es una herramienta que todavía no conoce ni sabe controlar bien. | Realizar dinámicas para que pueda descubrir en forma natural. | Explica y realiza una dinámica |
| La figura materna | Durante esta etapa, el recién nacido considera a la madre como una prolongación de su cuerpo. Su presencia constante, además de sus intervenciones positivas cada vez que se topa con una dificultad, le ayuda a superar los miedos y favorece la estabilización del sentimiento de seguridad. | Considerar que la separación de la figura materna es traumática. | Explicar los factores de la figura materna |
| Sonrisas | Aparecen como una expresión de alegría del bebé en relación a un objeto externo. A partir de los 2 o 3 meses, las sonrisas son un indicador importante para saber si el niño o la niña es feliz. | Entender la importancia de la sonrisa | Dinámica para colocar la sonrisa en él bebe |
| El padre | Se incorpora al espacio psicológico del bebé de forma lenta y progresiva. Su importancia en su desarrollo aumentará en la medida que él comparta tiempo y actividades con el pequeño. Empezar a recordar: entre los 10 y los 12 meses, el bebé ya es capaz de pensar en los objetos y en las personas que conoce. Esto le permite empezar a asociar cada cosa con un nombre o un sonido que los identifique. | Asentar las figuras paternas y no reemplazarla | Explicar los factores de la figura materna |

| CURSO: PROGRAMACIÓN CURRICULAR ACTIVIDADES LÚDICA EN DIFERENTES ÁREAS | | | |
|---|---|---|---|
| CAPACIDADES ESPECÍFICAS: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> | | | |
| Contenidos Conceptuales | Contenidos Procedimentales | Contenidos Actitudinales | Indicadores |
| Área Personal Social | El área Personal Social tiene como propósito contribuir al desarrollo integral del niño | El niño en relación consigo mismo El niño en relación con medio social El niño en relación con Dios | Definir competencias y capacidad en un cronograma |
| Área Comunicación Integral | El área de Comunicación Integral tiene por finalidad favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños | Comunicación Oral Comunicación corporal, plástica, dramática y musical | Definir competencias y capacidad en un cronograma |
| Área Lógico Matemática | El origen del conocimiento lógico matemático hay que situarlo en la actuación del niño | Lógico Matemático | Definir competencias y capacidad en un cronograma |
| Área Ciencia y Ambiente | El área de ciencia y ambiente tiene la finalidad de integrar poco a poco a la ciencia | La Ciencia por los Niños de Jardín de Infantes | Definir competencias y capacidad en un cronograma |

| CURSO: ESTRATEGIAS DE TRABAJO CON PADRES DE FAMILIA. | | | |
|--|--|--------------------------|---------------------------------|
| CAPACIDADES ESPECÍFICAS: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Aplicar técnicas de mejoras de las relaciones con los padres de familia Incentiva a los padres a participar en la educación de sus niños. | | | |
| Contenidos Conceptuales | Contenidos Procedimentales | Contenidos Actitudinales | Indicadores |
| Charla de integración familiar. | La primera reunión de curso se puede utilizar para concebir la idea que el maestro, los padres y los niños formarán una gran familia en el año escolar en busca de un bienestar común. | | Realizar charlas de integración |

| | | |
|-----------------------------|---|--|
| Actividades de aula. | “Construyo mi historia familiar” puede ser el tema de una actividad para empezar a conocer el entorno del niño en aspectos como los integrantes de la familia, su situación familiar, el trabajo de los padres, etc. Luego lo presentará en clase a sus compañeros. | Realizar dinámicas y actividades en el aula |
| Gymkanas u olimpiadas. | Organizar actos deportivos y culturales donde no solo participen los niños, sino que se incluyan a padres y madres de familia para promover la unión y el trabajo en equipo. | Conoce los diferentes juegos infantiles en grupo. |
| Día de la familia. | Planifica un día dedicado a compartir con las familias de los niños. Es una ocasión donde se puede charlar en un ambiente más informal y estrechar lazos de compañerismo entre los padres. | Presenta el cronograma de las diferentes actividades de ese día |
| Grupos de padres de familia | Grupos interactivos de padres y madres de familia donde se fomente el diálogo, se intercambie información, se planteen dudas, consulta de tareas, etc. Se puede crear, por ejemplo, un grupo de WhatsApp. | Aplicar dinámicas de grupos de padres |
| Contacto diario. | La entrada o la salida de alumnos del centro se puede aprovechar para intercambiar información sobre hechos concretos del niño (está enfermo, no durmió bien) que pueden afectar su aprendizaje. | Explica las diferentes técnicas |
| Entrevistas y tutorías. | Las entrevistas son reuniones personalizadas en las que los docentes se encuentran con las familias. También servirán a lo largo del curso para la puesta en común de ideas. | Conoce las diferentes técnicas, dinámicas y criterios para las reuniones |

| CURSO: INGLÉS COLORES, NÚMEROS, UBICACIÓN | | | |
|---|--|--|------------------------|
| CAPACIDADES ESPECÍFICAS: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la percepción aplicando el inglés en la vida diaria Escribir, pronunciar, entonar y cantar en inglés en las dinámicas. | | | |
| Contenidos Conceptuales | Contenidos Procedimentales | Contenidos Actitudinales | Indicadores |
| Colores en inglés | Dinámicas usando colores en inglés | Crear material didáctico escrito, dibujos, música. | Da una clase en inglés |
| Números en inglés | Dinámicas usando números en inglés | Crear material didáctico escrito, dibujos, música. | |
| Indicar ubicaciones en inglés | Dinámicas usando las ubicaciones de la persona en inglés | Crear material didáctico escrito, dibujos, música. | |
| Saludos en inglés | Dinámicas usando saludos en inglés | Crear material didáctico escrito, dibujos, música. | |

| CURSO: LITERATURA PARA NIÑOS CON JUEGO EN EL AULA | | | |
|--|---|--------------------------|-------------------------------|
| CAPACIDADES ESPECÍFICAS: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Introducir las técnicas del despertar a la lectoescritura. Descubrir los problemas que afloran al realizar esta dinámica y listar las soluciones. | | | |
| Contenidos Conceptuales | Contenidos Procedimentales | Contenidos Actitudinales | Indicadores |
| Actividades para reforzar la lectoescritura | Dibujo a mi familia y escribo cómo se llaman. Dibujo a mi mascota y escribo cómo se llama. Dibujo a los personajes del cuento y escribo cómo se llaman. Dibujo dos momentos del cuento y escribo el nombre de los personajes o de los objetos. Escribo los nombres de mis compañeros de mesa con sellos de letras. Armo con letras sueltas los nombres de mis señoritas. Armo con letras recortadas los nombres de los rincones de la sala. Escribo la fecha. Escribo el estado del tiempo. | | Realiza la dinámica en grupos |
| Actividades cotidianas y su relación con la Lectoescritura | Todos los días armar en el pizarrón magnético el día - número - mes. El registro del tiempo: con un dibujo y cualidad del día o una característica. Con un dibujo de una prenda de vestir o elemento y su nombre. En el registro de actividades diarias colocamos un cartel de la actividad que realizamos (si se hace al final de la jornada) o que realizaremos. | | Realiza la dinámica en grupos |
| Actividades leer un cuento | Leemos el cuento: Dibujar y ordenar las secuencias del cuento. Armar un rompecabezas con algún dibujo elegido. Traer láminas, libros, revistas etc. Comentar sobre lo que encontramos. Observar diapositivas referidas al tema. Buscar y decir palabras que comiencen (palabras que sean vinculadas con el cuento) | | Realiza la dinámica en grupos |
| Actividades de lectoescritura con el nombre propio | Cada niño se presenta y dice su nombre y apellido. Con la excusa de ayudar a nuestra memoria, armamos los nombres con letras imantadas. Otras posibilidades es que el docente presente carteles con los nombres de cada uno. Los invite a descubrir cuál les pertenece. Pegar la foto del niño en su cartel. | | Realiza la dinámica en grupos |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Invitar a los niños a modelar los nombres con tiritas de masa. Recorremos las mesitas para ver los nombres de los compañeros. Miramos y comparamos los nombres: Cuál es más largo, cuál es más corto, agrupamos los que empiezan igual, agrupamos los que terminan igual, agrupamos los que tienen la misma cantidad de letras.</p> | |
|--|--|--|

| CURSO: SALUD Y PRIMEROS AUXILIOS EN LA PRIMERA INFANCIA. | | | |
|--|---|---------------------------------|---|
| <p>CAPACIDADES ESPECÍFICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué hacer en caso de accidentes con bebés y niños • Aplicar primeros auxilios en los accidentes de los niños • Entender lo que NO se debe hacer en caso de accidentes con bebés y niños | | | |
| Contenidos Conceptuales | Contenidos Procedimentales | Contenidos Actitudinales | Indicadores |
| Botiquín para el bebé. | Botiquín del bebé. Productos, fármacos y teléfonos de emergencia que se deben incluir en el botiquín básico del bebé. Situaciones de emergencia y primeros auxilios con los niños. | | Indicar la lista de contenido del botiquín. |
| Botiquín de primeros auxilios. | Ofrecer una serie de consejos para preparar un botiquín de primeros auxilios en casa. Te enseñamos a confeccionar un botiquín de primeros auxilios con todo lo necesario. Sugerencias para prevenir los accidentes domésticos con niños, como quemaduras, heridas, etc. | | Indicar la lista de contenido del botiquín. |
| Cómo curar heridas. | Las heridas de la piel, que no sean simples erosiones superficiales, suelen precisar asistencia sanitaria. Descubre cómo limpiar y atender las heridas de tus hijos por cortes o caídas. Aprende a distinguir entre una herida grave y otra superficial. | | Dinámica de cura de heridas |
| Consejos de primeros auxilios. | Primeros auxilios para padres. nos enseña cómo actuar ante un accidente y prestar los primeros auxilios a un bebé o a un niño. | | Explica una de las técnicas |
| Convulsiones febriles. | Qué se debe hacer durante la convulsión febril de un niño. Conoce a los síntomas de una convulsión febril y cómo reaccionar ante ese episodio. En qué se deben centrar los padres durante y después de la convulsión de su hijo. Convulsiones febriles en la infancia, qué son y por qué ocurren. | | Explica la técnica. |
| Primeros auxilios para quemaduras. | Primeros auxilios en caso de quemaduras. Demos de seleccionar algunos consejos para actuar en caso de quemaduras en los niños. Medidas y cuidados para evitar y prevenir los accidentes infantiles. Los riesgos más comunes. | | Explica la técnica. |
| Hemorragias. | Primeros auxilios a niños con hemorragias. Consejos para actuar en caso de sangrado nasal, por el oído o por la boca en un niño. Medidas y cuidados para evitar los accidentes infantiles. | | Explica la técnica. |
| Envenenamiento. | Qué hacer en caso de envenenamiento de un niño. Consejos de cómo actuar en caso de envenenamiento de niños pequeños. Medidas y cuidados para evitar los accidentes infantiles. | | Explica la técnica. |
| Atragantamiento. | Cómo desobstruir las vías respiratorias del bebé en caso de atragantamiento. Atragantamiento infantil. Primeros auxilios a los niños. Seleccionamos algunos consejos para actuar en caso de atragantarse un niño con comida u objetos. Medidas y cuidados para evitar y prevenir los accidentes infantiles. | | Explica la técnica. |
| Ahogamiento. | Primeros auxilios a los niños en caso de ahogamiento. Consejos para actuar en caso de ahogamiento de niños pequeños. Medidas de seguridad y cuidados para evitar los accidentes infantiles. | | Explica la técnica. |
| Decálogo para curar heridas. | Soplar la herida o colocar el antiséptico antes de lavar la herida y limpiarla bien son algunas de las malas prácticas que cometen los padres, con toda su buena intención, a la hora de tratar la curación de una herida en sus niños. Explicar al menos 10 pautas para curar las heridas de los niños. | | Explica la técnica. |
| Puntos de sutura. | Los niños suelen hacerse heridas. La mayoría son rasguños o cortes superficiales en la piel que sólo necesitan curas locales. En cambio, cuando el corte es mayor o más profundo, los bordes de la piel quedan separados y es necesario dar puntos de sutura para conseguir el cierre de la piel aproximando los dos lados. | | Explica la técnica. |

| CURSO: PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS | | | |
|--|--|---------------------------------|--|
| <p>CAPACIDADES ESPECÍFICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poder detectar los problemas de aprendizaje. • Poder aplicar técnicas adecuadas para corregir estos problemas. | | | |
| Contenidos Conceptuales | Contenidos Procedimentales | Contenidos Actitudinales | Indicadores |
| Indicadores de problemas | <ul style="list-style-type: none"> • Tiene dificultad entendiendo y siguiendo instrucciones • tiene dificultad recordando lo que alguien le acaba de decir. • No domina las destrezas básicas de lectura, deletreo, escritura y/o matemática, por lo que fracasa en el trabajo escolar. | | Explicar como detectar cada uno de los indicadores |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Tiene dificultad distinguiendo entre la derecha y la izquierda, tiene dificultad identificando las palabras o una tendencia a escribir las letras, palabras o números al revés como, por ejemplo: al confundir el número 25 con el número 52. • Le falta coordinación al caminar, hacer deportes o llevar a cabo actividades sencillas, tales como aguantar un lápiz o amarrarse el cordón del zapato. • Fácilmente se le pierden o extravían sus asignaciones, libros de la escuela y otros artículos. • No puede entender el concepto de tiempo, se confunde con "ayer", "hoy" y "mañana". | |
| Dislexia | Dislexia se define como dificultad para leer. Cuando los niños están aprendiendo a leer y a escribir en el jardín infantil y en primer grado, es común que confundan la letra "b" con la "d", el número "6" con el "9" y que confundan otros tipos de palabras. Es importante aclarar que esto no es un problema de visión, sino que el cerebro está invirtiendo o modificando la secuencia de la información que recibe de los ojos. La mayor parte de los niños supera este problema antes de los siete años aproximadamente. Sin embargo, en el caso de los jóvenes disléxicos, los problemas de lectura persisten. (más) | Explicar cómo detectar y aplicar la solución |
| Disgrafía | Disgrafía (o agrafía) se define como dificultad para escribir, como resultado de la dislexia, de una coordinación motora deficiente o de problemas para entender (interpretar) el espacio. La forma de manifestarse depende de la causa. Un informe escrito por un adolescente con disgrafía debido a la dislexia tendrá muchas palabras ilegibles o mal escritas. Por otra parte, la torpeza motora o una deficiencia en la percepción visual y espacial sólo afecta la letra, no la ortografía | Explicar cómo detectar y aplicar la solución |
| Discalculia | La discalculia se define como dificultad para hacer cálculos matemáticos. Las matemáticas son un problema para muchos estudiantes, pero la discalculia puede hacer que un adolescente no comprenda incluso conceptos matemáticos básicos. | Explicar cómo detectar y aplicar la solución |
| Discapacidad de la memoria y el procesamiento auditivo | Las discapacidades de la memoria y el procesamiento auditivo incluyen la dificultad para comprender y recordar palabras o sonidos. Es posible que un adolescente escuche con normalidad y, sin embargo, no recuerde las partes importantes porque su memoria no está almacenándolas ni descifrándolas de manera correcta. O tal vez escuche una frase, pero no pueda procesarla, especialmente si se usan palabras complejas, es muy larga o se dice rápidamente, o si hay ruido de fondo. En el caso de los jóvenes con trastornos de procesamiento auditivo central (TPAC), el zumbido de un ventilador o los sonidos típicos de una clase pueden interferir con el aprendizaje. | Explicar cómo detectar y aplicar la solución |
| Trastorno por déficit de atención e hiperactividad | El trastorno neuroconductual más común de la niñez. Entre el 4 % y el 12 % de todos los niños en edad escolar tienen TDHA. Por lo general, el primer paso que es diagnosticar la afección, no puede hacerse con éxito hasta que el niño tenga aproximadamente seis años. Debe ser tratado por un especialista. | Explicar cómo detectar y aplicar la solución |
| Trastorno del espectro autista/Trastorno generalizado del desarrollo | El autismo es un trastorno con una variedad de síntomas que van de leves a graves. Las etiquetas, como autismo clásico, síndrome de Asperger y trastorno generalizado del desarrollo no especificadas de ninguna otra manera son confusas porque los jóvenes con estas afecciones tienen muchas características en común, como capacidades sociales deficientes, hipersensibilidad a imágenes y sonidos, dificultades para adaptarse al cambio y otros intereses idiosincrásicos (distintivos). La diferencia entre un niño y otro es, frecuentemente, una cuestión de grado. Como resultado, todos estos diagnósticos son parte de un trastorno del espectro autista. | Explicar cómo detectar y aplicar la solución |
| Discapacidad intelectual | Su clasificación, nueve de cada diez tienen una discapacidad intelectual leve y uno tiene un nivel de función intelectual, o coeficiente intelectual (CI) de entre 50 y 69 (55 puntos por debajo del promedio). Un IC de entre 35 y 49 ubica a una persona en la categoría de discapacidad intelectual moderada; de entre 20 y 34, en la de discapacidad intelectual grave; y de menos de 20, en la categoría de discapacidad intelectual profunda. | Explicar cómo detectar y aplicar la solución |

| CURSO: EDUCACIÓN INCLUSIVA. | | | |
|---|--|--------------------------|--|
| CAPACIDADES ESPECÍFICAS: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoce los criterios de una escuela inicial inclusiva. • Aplica las técnicas de inclusión en la escuela. | | | |
| Contenidos Conceptuales | Contenidos Procedimentales | Contenidos Actitudinales | Indicadores |
| ¿Qué es la educación inicial inclusiva? | La educación inclusiva es un sistema en el que los estudiantes con necesidades especiales pueden asistir a la escuela junto con compañeros que se están desarrollando normalmente. Un sistema preescolar inclusivo integra la educación especial y los servicios relacionados dentro de todos los aspectos del programa. Esto permite atender a las necesidades tanto de los niños especiales como de los que se desarrollan normalmente. Los maestros de un preescolar inclusivo deben ser maestros de educación general y maestros de educación especial que trabajan junto con profesionales para apoyar las necesidades únicas de enseñanza de todos los estudiantes | | Conoce y explica que educación inclusiva |
| ¿Qué es una escuela inclusiva? | Una escuela inclusiva es aquella que genera oportunidades de participación y aprendizaje para todos los estudiantes. La escuela inclusiva apuesta por entornos en los que todas las niñas y los niños aprenden juntos, independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales. <ul style="list-style-type: none"> • Acepta, respeta y valora a cada niña y niño con sus diferencias. • Se centra en las capacidades de las y los estudiantes para potenciarlas al máximo. • Guarda altas expectativas de desarrollo sobre todos sus estudiantes. • Comprende que las estructuras organizativas y curriculares pueden adaptarse de acuerdo a la necesidad educativa de sus estudiantes, porque lo más importante es el derecho de todos a aprender. • Adapta sus políticas, culturas y prácticas de manera participativa y consensuada. | | Conoce y explica que educación inclusiva |
| ¿Qué debería tener un ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Los maestros trabajan en conjunto para atender las necesidades de todos los estudiantes. • Los padres, los maestros de educación general y especial, y los proveedores de servicios trabajan en conjunto para determinar las necesidades de los estudiantes. | | Explicar que debería tener un |

| | | |
|--|--|---|
| <p>inicial inclusivo de buena calidad?</p> | <ul style="list-style-type: none"> Las prácticas de los programas están basadas en investigaciones y son apropiadas de acuerdo al desarrollo y también apropiadas cultural y lingüísticamente. Los niños tienen oportunidades de trabajar y jugar entre sí durante el día de clases. Enfocarse completamente en el niño. La escuela provee una relación acogedora y continua con los familiares, enfocándose en sus necesidades. Existe una colaboración y alianza con las familias y la comunidad. El preescolar es responsable por la mejora en los resultados de todos los estudiantes. | <p>ambiente inicial inclusivo de buena calidad</p> |
| <p>¿Cómo pueden los maestros fomentar el éxito en una escuela inclusiva?</p> | <p>Apuntando a una relación baja entre el número de estudiantes y adultos y a que la relación entre estudiantes de desarrollo normal y de necesidades especiales sea de aproximadamente ocho alumnos por cada dos adultos. Apoyando la colaboración entre el preescolar general y la educación especial. Ven a los padres como parte del equipo. Proveen apoyo para el desarrollo del personal y la educación de los padres. Se aseguran de que los maestros planifiquen actividades con un entendimiento de los resultados de desarrollo apropiados. Se aseguran de que todos los adultos participen o sean informados sobre los resultados y medidas de desarrollo propuestos. Organizan reuniones con regularidad para analizar datos. Esto puede ayudar a determinar si los maestros están ayudando a cumplir los objetivos y empleando estrategias basadas en las investigaciones y que sean apropiadas cultural y lingüísticamente y para el desarrollo. Se aseguran de que los individuos discutan asuntos y preocupaciones francamente y con un enfoque en encontrar soluciones. Brindan tiempo para que los adultos colaboren, para la planificación y la comunicación.</p> | <p>Explicar ¿Cómo pueden los maestros fomentar el éxito en una escuela inclusiva?</p> |

| <p>CURSO: ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y PSICOMOTRICIDAD</p> | | | |
|--|---|--|--|
| <p>CAPACIDADES ESPECÍFICAS:</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Conoce y explica los temas de Psicomotricidad. Aplica las diferentes técnicas de Psicomotricidad, de acuerdo al caso puntual. | | | |
| <p>Contenidos Conceptuales</p> | <p>Contenidos Procedimentales</p> | <p>Contenidos Actitudinales</p> | <p>Indicadores</p> |
| <p>¿Qué es la psicomotricidad?</p> | <p>La psicomotricidad es la técnica que tiende a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando la actividad corporal para aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.</p> | <p>La psicomotricidad educativa está dirigida a niños de 1 a 6 años y les ofrece variedad de opciones que favorecen la creación de vínculos, la exploración, la mejora del movimiento, la comunicación, la expresión de las emociones.</p> | <p>Define y explica ¿Qué es la psicomotricidad?</p> |
| <p>¿Actividades y psicomotricidad?</p> | <p>Psicomotricista a domicilio Talleres psicomotricidad Actividades autismo Estimulación temprana Taller estimulación temprana Apoyo educación infantil Apoyo desarrollo lenguaje Modificación de conducta Talleres desarrollo infantil Elaboración de materiales Musicoterapia Técnicas de relajación infantil</p> | <p>Psicomotricidad Infantil a domicilio, Talleres psicomotricidad, Estimulación temprana, Autismo, Apoyo educación infantil, Apoyo desarrollo del lenguaje, Técnicas de modificación de conducta, Talleres desarrollo infantil, etc.</p> | <p>Explica como se desarrolla las Actividades psicomotrices.</p> |
| <p>¿Psicomotricidad y Autismo?</p> | <p>Relación con las personas. Dificultad para compartir intereses, puntos de vista, emociones y pensamientos de los demás y para relacionarse con personas de su edad. Comunicación. Dificultad para hacerse entender, para emplear el lenguaje gestual, para emplear la comunicación con fines sociales y para comprender significados, Intereses y flexibilidad en la conducta. Intereses muy intensos, repetitivos y diferentes de los esperados a su edad y dificultad para adaptarse y ajustarse a cambios de su ambiente lo que los vuelve rutinarios</p> | <p>Las sesiones de Psicomotricidad Infantil benefician a los niños/as con autismo al mejorar sus capacidades disponibles, encaminándolas a asentar la base a través de la práctica de la imitación motriz, corporal y gestual.</p> | <p>¿Cómo se aplica las técnicas Psicomotriz?</p> |
| <p>¿Estimulación temprana?</p> | <p>En los primeros 6 años de vida el desarrollo cerebral es más receptivo para captar los estímulos y prepararse para</p> | <p>La Atención Temprana está destinada a solucionar las necesidades transitorias o permanentes de los niños con</p> | <p>Explica y demuestra como se realiza la estimulación temprana.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | futuros aprendizajes. Se debe respetar el ritmo de cada niño porque este desarrollo es personal y diferente. | trastornos de desarrollo o riesgo de padecerlo, en edades comprendidas entre los 0 y los 6 años. | |
|--|--|--|--|

| CURSO: INGLÉS CANCIONES INFANTILES | | | |
|---|--|--------------------------|--|
| CAPACIDADES ESPECÍFICAS: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Realiza la estimulación mediante canciones en Inglés. | | | |
| Contenidos Conceptuales | Contenidos Procedimentales | Contenidos Actitudinales | Indicadores |
| Los niños aprenderán inglés cantando y bailando. | El aprendizaje de un segundo idioma puede empezar desde la cuna y debe empezar de la misma manera que el primero: el primer contacto es auditivo | | Entona canciones en inglés tomando en cuenta la pronunciación. |
| Canciones en inglés para bailar para niños. | Canciones animadas con coreografía para que los niños aprendan inglés. Aprender inglés con los niños a través e la música. Canciones con baile en inglés | | Entona canciones en inglés tomando en cuenta la pronunciación. |
| Canciones educativas en inglés para niños. | Canciones para que los niños aprendan inglés. Aprender inglés con los niños a través e la música. Canciones en inglés para aprender cantando | | Entona canciones en inglés tomando en cuenta la pronunciación. |
| Canciones en inglés para niños. | Canciones clásicas para que los niños aprendan inglés. Aprender inglés con los niños a través e la música. Canciones tradicionales y clásicas en inglés. | | Entona canciones en inglés tomando en cuenta la pronunciación. |
| Canciones de animales en inglés para niños. | Canciones clásicas para que los niños aprendan inglés. Aprender inglés con los niños a través e la música. Canciones sobre naturaleza en inglés. | | Entona canciones en inglés tomando en cuenta la pronunciación. |
| Villancicos en inglés para bailar para niños. | Canciones de Navidad para que los niños aprendan inglés. Aprender inglés con los niños a través de la música. Canciones navideñas y villancicos en inglés. | | Entona canciones en inglés tomando en cuenta la pronunciación. |
| Canciones para bebés. | Si quieres que tu bebé comience el aprendizaje del idioma inglés cuanto antes, en Guiaifantil.com te proponemos que lo hagan jugando por ejemplo con estas canciones populares en inglés. A través de ellas podrán aprender vocabulario y comenzarán a familiarizarse con el tono y pronunciación del idioma inglés. | | Entona canciones en inglés tomando en cuenta la pronunciación. |

| CURSO: AMBIENTACIÓN DEL AULA y JUEGOS | | | |
|---|--|--------------------------|---|
| CAPACIDADES ESPECÍFICAS: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Comprende como recibir a los niños en primer día. Ambientar el aula y realizar actividades de juegos | | | |
| Contenidos Conceptuales | Contenidos Procedimentales | Contenidos Actitudinales | Indicadores |
| El primer día de clases | Dar la bienvenida a cada niño (llamarlo por el nombre si lo saben). Guardar y colgar sus pertenencias. Indicar que elija un lugar para sentarse. Presentarse frente a las familias y niños. Realizar actividades grupales durante los primeros días de clases. Ser cariñosa con los niños, simpática y agradable. Realizar actividades lúcidas y relacionadas con las expresiones. Brindar contención a los niños que más la necesiten. Utilizar recursos que llamen la atención (títeres, cuentos, adivinanzas, juegos al aire libre, etc.). Dar un presente a los niños. | | Explicar el cronograma de actividades del primer día de clases. |
| Juegos | ¿Qué hacemos el primer día de clases? ¿Deseamos algo innovador? ¿Juegos que no se repitan? ¿Actividades creativas? ¿O juegos simples? (que sabemos que nunca fallan) * Juego de conocimiento · Objetivo del juego: conocer los nombres y gustos de tus alumnos. Inicio: todos los niños sentados en ronda. * Juego de presentación · Objetivo: conocer los nombres de los alumnos Inicio: sentados * Juego de vínculo entre compañeros · Objetivo: conocerse entre los niños. Desarrollo: un niño hace una pose o una cara y otro niño se para enfrente para imitarlo -como si fuera un espejo. | | Explicar y demostrar los juegos escogidos |
| Ambientación del aula, qué incorporar en un aula infantil. | ♥ Sectores de trabajo y juego (al menos tres): por ejemplo, el rincón de la construcción, el literario, el sector de juego dramático o la zona de artes visuales. ♥ Materiales y cajas clasificados y rotulados cada uno con sus nombres (en letra imprenta y legible). ♥ Carteles de Bienvenida y de fechas de cumpleaños. ♥ Calendario con los meses y días del año, banda numérica y horario de actividades. ♥ Un abecedario, un pizarrón o franelógrafo, carteles para los secretarios y para los que pasan a la bandera a diario. ♥ Mural con el reglamento de la sala, imágenes con el estado del tiempo y medidor para controlar la estatura de los niños. | | Realizar el ambientación del aula |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ♥ Diferentes portadores de texto (revistas, libros infantiles, enciclopedias, diarios, etc.), material didáctico acorde a la edad (figuras geométricas, rompecabezas, objetos de correspondencia, recursos para plástica, dominó, música, etc.). ♥ Canasto o caja donde colocar los cuadernos de comunicación de los niños. ♥ Percheros de donde colgar las bolsitas o mochilas (rotulados con el nombre de los niños o alguna figura que los identifique). ♥ Espacio en donde ubicar los trabajos y obras artísticas de los niños. | |
|--|--|--|

| CURSO: PLANIFICAR EL TRABAJO DIARIO EN EL NIVEL INICIAL. | | | |
|--|---|--------------------------|--------------------------------------|
| CAPACIDADES ESPECÍFICAS: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Proyecta su itinerario diario de clases. | | | |
| Contenidos Conceptuales | Contenidos Procedimentales | Contenidos Actitudinales | Indicadores |
| Recibimiento de los niños y niñas | El recibimiento de los niños y niñas tiene gran importancia en la rutina, pues un encuentro afable, cordial, con la educadora y el educador, influye sobre manera en el estado de ánimo, la interrelación y la entrega. Si los niños y niñas saben que les esperan, que se sentirán bien con su llegada, sienten deseos de ir al Centro Educativo. | | Realiza dinámicas con sus compañeros |
| Ceremonia de entrada | Con la ceremonia de entrada se inician las labores del día; este es un periodo breve, donde participa toda la comunidad educativa del centro. | | Realiza dinámicas con sus compañeros |
| Iniciación | Es el punto de partida para el desarrollo de las distintas actividades del día; se inicia el intercambio más cercano entre la educadora y el grupo | | Realiza dinámicas con sus compañeros |
| Juego-trabajo | Jugar es la principal actividad del niño y la niña. Constituye una fuente prioritaria para la manifestación de todo el potencial de sujetos en formación, que encuentran en el juego el sentido de la propia existencia que se desafía permanentemente para un adecuado desarrollo. Es un periodo variado, ameno y de especial atractivo para los niños y niñas. Muchas veces los adultos minimizamos y relegamos la importancia y el valor que tiene el juego en la vida de los seres humanos, y de manera especial en los niños y las niñas. | | Realiza dinámicas con sus compañeros |
| Lonchera | Comer no es sólo ingerir alimentos, es también una forma de relación social y tiene un sentido profundo para los niños y las niñas pues reciben el afecto de quienes están cerca de ellos/ellas, por medio de una atención adecuada a sus necesidades, y una de ellas es comer. De ahí que es importante no sólo el contenido de lo que se va a comer, sino también el ambiente y la organización de este momento. | | Realiza dinámicas con sus compañeros |
| Actividades y/o juegos al aire libre | Sucede con frecuencia que no nos animamos a usar el espacio exterior con las tantas posibilidades que nos ofrece, desperdiciando quizás los momentos más espontáneos de los niños y niñas. A pesar del clima maravilloso que tenemos, no somos capaces de aprovecharlo y le restamos oportunidad a los niños y niñas que disfrutan de él. Por esto, es importante que eficientemos este periodo, de tal manera que convirtamos el patio de recreo en espacio funcional para que los niños y niñas puedan jugar y moverse libremente. El entorno del patio de recreo se puede preparar de modo que estimule el interés por la naturaleza, los juegos espontáneos y otras actividades que permitan al niño y la niña usar su imaginación, fantasía y creatividad. | | Realiza dinámicas con sus compañeros |
| Despedida | Se acerca el fin del día en el Centro, y es importante hacer este final tan valioso e interesante como los demás periodos de la rutina. Este periodo es propicio para inducir el diálogo con los niños y las niñas a partir de las experiencias del día. Es el momento de rescatar la creatividad de los niños y niñas en las actividades individuales y grupales. Es el momento de manifestarles a los niños y las niñas qué bien nos sentimos con su presencia. Una despedida cordial, afable e interactiva contribuye para que se mantenga el deseo de los niños y niñas en llegar de nuevo al Centro. | | Realiza dinámicas con sus compañeros |

| CURSO: TÍTERES PARA NIÑOS. | | | |
|--|---|--------------------------|---------------------------------------|
| CAPACIDADES ESPECÍFICAS: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el recurso didáctico y terapéutico de los títeres. | | | |
| Contenidos Conceptuales | Contenidos Procedimentales | Contenidos Actitudinales | Indicadores |
| Aprendiendo con títeres | Hoy en día existe, cada vez más, mayor conciencia del importante papel del juego en el sano desarrollo de los niños. El juego constituye un | | Realiza una presentación con títeres. |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>elemento básico en la vida de estos, que además de divertido resulta necesario para su desarrollo.</p> <p>El juego es una actividad irremplazable para desarrollar la capacidad de aprendizaje de los niños. Tanto es así, que jugar es un medio de expresión y de maduración en el plano físico, cognitivo, psicológico y social.</p> | |
| El teatro de títeres | <p>Por sus características, constituye en todo el mundo un vehículo artístico privilegiado, y también una herramienta educativa de gran importancia. Son muchos los docentes y los investigadores que han experimentado, reflexionado y publicado alrededor del teatro con títeres y sus posibilidades en la escuela, y en estos trabajos han resaltado sobre todo la consideración del títere como instrumento efectivo en todas las áreas del currículo y de manera especial en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, principalmente las relacionadas con la lengua oral.</p> | Realiza una presentación con títeres. |
| Desarrollo artístico, educativo y terapéutico: | <p>Desarrolla la expresión creativa y la imaginación.</p> <p>Estimula la comprensión y la expresión oral espontánea.</p> <p>Favorece la empatía.</p> <p>Incrementa la capacidad de atención.</p> <p>Educa en valores (tolerancia, generosidad, respeto, bondad...)</p> <p>Desarrolla la coordinación y el sentido del tiempo.</p> <p>Incrementa la autoconfianza y la satisfacción personal.</p> <p>Desarrolla habilidades de interacción social.</p> | Identifica los beneficios del uso terapéutico y educativo de los títeres. |
| Elaboración de títeres | <p>El objetivo de esta actividad es estimular, a través de la elaboración de unos originales títeres, la creatividad de los niños, con todos los beneficios que esto les aporta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomenta el crecimiento mental. • Les ayuda a expresarse. • Mejora la autoestima. • Aumenta la conciencia de uno mismo. • Desarrolla la comunicación. • Favorece su socialización. • Fomenta la integridad. • Le enseña a trabajar en equipo. | Realiza una presentación con títeres. |

CURSO: DIVERSOS LENGUAJES ARTÍSTICOS (MÚSICA, ARTE, DIBUJO Y DANZA).

CAPACIDADES ESPECÍFICAS:

- Entender los diferentes lenguajes artísticos y aplicarlos en la educación inicial.

| Contenidos Conceptuales | Contenidos Procedimentales | Contenidos Actitudinales | Indicadores |
|--|--|--------------------------|---|
| Introducción a la Música en Inicial | Las niñas y los niños necesitan ocasiones para jugar, cantar, escuchar música de distintos géneros y bailar de esta manera enriquecen su lenguaje; desarrollan la capacidad de percibir el ritmo y la armonía, así como la memoria, la atención, la escucha, la expresión corporal y la interacción con los demás. En el campo de la educación, la música tiene como finalidad emplear los elementos del sonido y del ritmo como recursos didácticos que permitan promover la formación integral del niño, ejercitando sus capacidades afectivo-sociales, físicas y cognitivas. Así mismo se considera que la música como manifestación artístico cultural influye en la formación del educando. | | Prepara una actividad utilizando Música infantil. |
| Introducción de las artes plásticas en inicial | Como parte de sus experiencias más tempranas, los niños y las niñas manipulan instrumentos que les permiten trazar líneas y formas cuando éstos están a su alcance; empiezan a usarlos como herramientas para explorar su entorno, en principio, centrándose más en los movimientos físicos que en los trazos que realizan y luego pasan de los garabatos hacia el trazo de formas más organizadas y controladas. Conforme crecen son capaces de crear representaciones de los objetos de su entorno que son reconocibles. | | Prepara una actividad para que participen los alumnos haciendo trazos |
| Etapas del dibujo infantil: del garabato a la representación de la realidad. | El dibujo infantil es un medio de expresión muy importante en los niños. Las características del dibujo infantil evolucionan parejas al crecimiento del niño. El desarrollo de la psicomotricidad fina y el desarrollo cognitivo del niño influyen enormemente en el dibujo. Así, cuando son pequeños, los niños garabatean. A medida que van creciendo, sus dibujos son más detallados y organizados. | | Realizar dibujos en grupos |
| La danza en educación infantil | La danza es una forma de comunicación artística y de expresión de emociones, sentimientos, pensamientos, imágenes y estados de ánimo del ser humano. También es un medio para entretenerse, divertirse y disfrutar con movimientos rítmicos del cuerpo. Por estas razones es una actividad sumamente beneficiosa en la formación del niño al satisfacer su necesidad de expresión y creación, a través del conocimiento de su propio cuerpo, ayudándolo a descubrir las múltiples capacidades de movimiento que éste posee, de acuerdo a su estado evolutivo y a su nivel de rendimiento, canalizando de esta manera su potencial creativo y energético. | | Organizar una actividad de espectáculo infantil |

| CURSO: TALLER DE INGLÉS “NARRATIVAS CON TÍTERES” | | | |
|--|---|---|--|
| CAPACIDADES ESPECÍFICAS: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar las técnicas recibidas durante los cursos. | | | |
| Contenidos Conceptuales | Contenidos Procedimentales | Contenidos Actitudinales | Indicadores |
| Taller de preparación de títeres | Preparar los títeres para el teatro | Aplicar los mayores detalles posible a los títeres. | Hacer títeres con muchos detalles |
| Taller de preparación de ambientación. | Preparar la ambientación de acuerdo al tema escogido. | Tratar que todos los niños participen | Realizar la ambientación para la presentación teatral. |
| Teatro infantil | Aplicación de las técnicas histriónicas. | Mantener la atención de los niños durante la presentación | Mantener las dinámicas en la presentación. |